

Theaterpädagogik und Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)

Erprobung und Reflexion fächerübergreifender Konzepte

IMAGES OF US (Chapter II) | Theaterarbeit im postkolonialen Kontext

IMAGES OF US ist das Ergebnis eines 10-tägigen Workshops mit ghanaischen und deutschen Studierenden über Fragen der Identität und der transkulturellen Begegnung. Der erste Teil fand im März 2024 in Ghana statt.

Mit: Luca Andreas, Emmanuel S. Kwasi Afealete, Jennifer Abena Botchwey, Eunice Makafui Coffie, Katja Jacobs, Tabea Meyer, Helena Panford, Cosima Reese, Rouven Rossol, André Trzewik, Charles Wilson, Esther Ekua Wobil

Leitung: Patience Nukpezah, Miriam Tscholl

In Zusammenarbeit mit der University of Education, Winneba (Ghana)

**28.5. | 16.30 Uhr
Ballhof Eins**

FEEDBACKSESSIONS | Mehrsprachige Nachgesprächsformate

In Feedbacksessions besprechen wir Aufführungen vom vorigen Tag. Wir reden, denken nach, spielen, fragen und geben den Spielgruppen hilfreiche Rückmeldungen. Die Gesprächsleiter*innen sprechen Englisch und Deutsch. Alle, die zugeschaut haben, können mitmachen.

Mit: Annika Fritz, Lea Hoffmann, Vanessa Karandyszewski, Lola Kurek, Rieke Mai, Jovana Nikolic, Akira Paslawski, Pia Pflug, Christine Rosenthal, Laureena Wawerla, Tanja Wöller

Leitung: Katharina Nuding, Sina Kleist

**29.5.-1.6. | 14.00 Uhr
Leibnizhaus**

CITY WALKS | Theaterarbeit im öffentlichen Raum

Die City Walks bestehen aus Performances, in denen wir gemeinsam mit dem Publikum die Umgebung des Theaters am Ballhof erkunden – und so offensichtliche, verborgene und globale Geschichten an öffentlichen Orten entdecken.

Mit: Theresa Bohlen, Jorinna Canditt, Ornella Diederich, Tobias Galla, Julia Gubenko, Gioia Laliscia, Katja Osewold, Daniele Rizzo, Lena Schneegans, Lennart Schoenbeck, Malin Warnecke, Annika Wulff

Leitung: Daniela Fichte, Juliane Fuhler

31.5. | 19.30 Uhr | Ballhofvorplatz

TRAUMSCHIFF | Inklusionsorientierte Theaterarbeit

Die Truppe, die hier an Bord geht, möchte endlich ihre Träume leben. Denn erst durch die Träume der Mitreisenden nimmt das Schiff an Fahrt auf. Studierende aus dem Fach Darstellendes Spiel, des Master LG und MA Sonderpädagogik und Menschen mit Behinderung arbeiten zusammen, frei nach dem Motto: Alle in einem Boot!

Mit: Sören Anhuef, David Antal, Martin Drietchen, Natascha Fechner, Mathias Gärtner, Anne Graf, Julian Jacobsen, Florian Kilian, Lara Krause, Mia Peters, Pia Raufeisen, Gina Sossalla, Laurence Tielsch, Clara Zech

Leitung: Imme Beccard, Thore Laschke, Jan Kaplaneck

In Zusammenarbeit mit Dr. Dorothee Meyer, Institut für Sonderpädagogik

**1.6. | 16.30 Uhr
Ballhof Eins**

Projektleitung: Daniela Fichte, Ole Hruschka, Anna von Mansberg | **Beratung:** Timo Holthoff (Teaching Change)
Evaluation der Projektarbeit: melken AG (Tabea Meyer, Thabea Lange)
Technischer Support milchbar: Ella Kratzer, Lea Schröder

www.darstellendesspiel.uni-hannover.de

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Stiftung
Niedersachsen