



DR. SÖHNKE POST

PUBLIKATIONEN

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIEN

Post, Söhnke.: **Biographie – Sprache – Didaxe. Kulturdidaktik bei Erich Fried.** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020.

SAMMELBÄNDE/HERAUSGEBERSCHAFTEN

Röhrs, Steffen/Post, Söhnke: **Versehrung verstehen. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf physisches und psychisches Erleben in der Gegenwartsliteratur.** Darmstadt: wbg academics 2023.

Behrendt, Renata/Post, Söhnke: **Literaturdidaktische Perspektiven auf Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft.** Berlin: Peter Lang 2022.

BEITRÄGE IN SAMMELBÄNDEN

Herz, Cornelius/Post, Söhnke/Krüger, Johannes: **Kompetenzbereichsübergreifender Niederdeutschunterricht. Antinomien und Lösungswege einer (digitalen) Literatur- und Mediendidaktik im 21. Jahrhundert. In: Integrative Niederdeutschdidaktik. Perspektiven auf Schule und Universität.** Hrsg. v. Birte Arendt/Franziska Buchmann/Robert Langhanke. Berlin: Peter Lang 2025 (im Erscheinen)

Post, Söhnke: **„Hast du Interesse an Rap & fette Bässe?“ – Überlegungen zu einer schüler*innenorientierten Metrikdidaktik am Beispiel von Eine deutsche Rapgeschichte (2015) von Jan Böhmermann und Dendemann.** In: *Gegenwartslyrik im Deutschunterricht. Texte, Analysen, didaktische Perspektiven*“ Hrsg. v. Jan Standke 2023. (eingereicht)

Herz, Cornelius/Post, Söhnke: **Das hannoversche Modell einer Literatur- und Mediendidaktik des Niederdeutschen - ein Konzeptentwurf für Forschung und Weiterqualifizierung (angehender) Lehrer*innen im Raum Hannover und darüber hinaus.** In: 100 Jahre Niederdeutsche Philologie. Niederdeutsch und Niederdeutsche Philologie im Kontext aktueller Sprach- und Bildungspolitik. Hrsg. v. Andreas Bieberstedt/ Doreen Brandt/ Klaas-Hinrich Ehlers/ Christoph Schmitt. Berlin: Peter Lang 2024, S. 589-612

Post, Söhnke: **„Wir formen die Sprache/wir formen die Werte“: Feministischer Rap und seine rhetorisch-stilistischen (Re-)Aktionsmuster auf Repräsentationen von Gewalt in der männlich-hegemonial geprägten Hip-Hop-Kultur. Eine exemplarische Analyse des Raptexes bitches butches dykes & divas von Sookee.** In: (Deutsch-)Rap und Gewalt. Ambivalenzen und Brüche. Hrsg. v. Nazli Hodaie/Gabriele Hofmann/Eva Kimminich,/Rosa Reitsamer/Daniel Rellstab.Weinheim: Beltz Juventa 2024, S. 131-145.

Post, Söhnke: **Flucht – Exil – Identität. Zum kulturdidaktischen Potenzial der Literatur in der Arbeit mit geflüchteten Jugendlichen.** In: Neue Perspektiven einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturdidaktik. Hrsg. v. Michael Hofmann/Sigrid Thielking/Miriam Esau. Königshausen & Neumann 2023, S. 49-58.

Röhrs, Steffen/Post, Söhnke: **Versehrung verstehen – Perspektiven auf die deutschsprachige Gegenwartsliteratur.** In: Versehrung verstehen. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf physisches und psychisches Erleben in der Gegenwartsliteratur. Hrsg. v. Söhnke Post/Steffen Röhrs. Darmstadt: wbg academics 2023, S. 7-24.

Röhrs, Steffen/Post, Söhnke: **„Ich schäme mich dafür, hier gearbeitet zu haben.“ – Versehrung verstehen anhand von Inka Pareis Roman Die Kältezentrale (2011).** In: Versehrung verstehen. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf physisches und psychisches Erleben in der Gegenwartsliteratur. Hrsg. v. Söhnke Post/Steffen Röhrs. Darmstadt: wbg academics 2023, S. 115-130.

Behrendt, Renata/Post, Söhnke: **„Heimat, das wäre eine Wirklichkeit, die wir gemeinsam bewohnen und gestalten.“ Multiperspektivische Ansätze zu einer Didaktik der Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft.** In: Literaturdidaktische Perspektiven auf Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft. Hrsg. v. Renata Behrendt/Söhnke Post. Berlin: Peter Lang 2022.

Post, Söhnke: **Die Heimkehr des Frontsoldaten. Literarische Repräsentationen und Konfigurationen von Kriegstraumata und Gewalterfahrungen am Beispiel von Remarques „Der Weg zurück“ (1931).** In: Gewaltformen – Gewalt formen. Literatur – Ästhetik – Kultur(kritik). Hrsg. v. Till Nitschmann/Mandy Dröscher-Teile. Paderborn: Brill | Fink 2021, S. 139-153.

Thüne, Eva-Maria/Post, Söhnke: **Sprachbiografien als didaktisches Instrument schulischer Reflexion über Mehrsprachigkeit.** In: Autobiografisches Schreiben in Schule, Hochschule und Weiterbildung. Didaktische Konzepte und methodische Zugänge. Hrsg. v. Renata Behrendt/David Kreitz. Stuttgart: UTB 2021, S. 81-99.

Post, Söhnke: **Zeit zu lieben, Zeit zu lernen. Die Novelle Schweigeminute von Siegfried Lenz – Professionsethik aus literaturdidaktischer Perspektive.** In: Gegenwartsnovellen. Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven im 21. Jahrhundert. Hrsg. v. Sascha Kiefer/Torsten Mergen. Hannover: Wehrhahn 2020, S. 199-214.

Post, Söhnke: **Die literarische Konfiguration einer Posttraumatischen Belastungsstörung am Beispiel von „Josefs Frau“ (1931) von Erich Maria Remarque.** In: Trauma-Erfahrungen und Störungen des ‚Selbst‘. Mediale und literarische Konfigurationen lebensweltlicher Krisen. Hrsg. v. Carsten Gansel. Berlin/New York: de Gruyter 2020, S. 143-154.

Post, Söhnke: **„Alles endet (aber nie die Musik)“. Didaktische Potenziale und Anschlussmöglichkeiten deutschsprachiger Raptexte im Literaturunterricht.** In: „Wellenritt in riffreicher Zone“ Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. Hrsg. v. Ines Theilen/Carlo Brune. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2019, S. 173-184.

Post, Söhnke: **Schulische Willkommenskultur. Aspekte der pädagogischen Arbeit mit geflüchteten Jugendlichen.** In: Sprache, Flucht, Migration: Kritische, historische und pädagogische Annäherungen. Hrsg. v. Radhika Natarajan. Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 269-280.

ARTIKEL IN ZEITSCHRIFTEN

Herz, Cornelius/Post, Söhnke/Krüger, Johannes: **Bericht zur Winterakademie des Lehrnetzwerkes Niederdeutsch vermitteln in Hannover:** In: Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, H131, S. 107-110.

Post, Söhnke: **Digitalisierte Spielformen im Deutschunterricht integrieren. Ein Unterrichtsmodell zum Film-Computerspiel-Hybrid Black Mirror: Bandersnatch.** In: Praxis Deutsch 289 (2021), S. 52-59

Kowalski, Marlene/Post, Söhnke: **Sexualität und Lehrer*innenbildung. Erziehungswissenschaftliche Konzepte und literaturdidaktische Überlegungen zur Professionsentwicklung.** In: schulheft 2 (2021), S. 120-130.

Post, Söhnke: **„Jetzt sind wir ein Liebespaar“. Moderne Raptexte und Lyrikunterricht zusammendenken. Ein Unterrichtsmodell für die Sek II.** In: Praxis Deutsch 286 (2021), S. 44-49.

MEDIENPRÄSENZ

Ganz und gar angekommen in der neuen Heimat. Gelungene Integration: Zwei junge Männer aus Afghanistan verdanken den Sprachlernklassen am Hannah-Arendt-Gymnasium den ersten Schritt in eine erfolgreiche Berufsbiografie. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 07.01.2025, S. 1. (<https://www.haz.de/lokales/umland/barsinghausen/hag-barsinghausen-sprachlernklassen-helfen-fluechtlingen-bei-integration-H5KPOPVYZVC35DXFMXWSLAG5MI.html>)

Interview im Podcast „Überall Konfetti“ des deutsch-italienischen Jugendaustausches und des DAAD zur **Bedeutung und Förderung des Niederdeutschen in Deutschland** (2022)

Interview im Podcast „uniplus“ der Leibniz Universität Hannover in Kooperation mit dem Niedersächsisches Landesinstitut für Qualitätsentwicklung zur **Beschulung von ukrainischen Schüler*innen am Gymnasium** (2022)

ANDERE LITERATUR UND KONZEPTE

Post, Söhnke/Bethe, Silvia: **Didaktisch-pädagogisches Konzept für die Sprachlernklasse am Hannah-Arendt-Gymnasium Barsinghausen**. (https://www.han-nah.de/fileadmin/content/Schulprogramm/Sprachlernklasse/Sprachlernklasse_am_Hannah.pdf) (2016)