



Organisiert von
Tanja van Hoorn und Evi Zemanek

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB universität freiburg



11.-13.05.2023



Mit allen Sinnen:
Biodiversität
sehen,
hören,
riechen
Aisthetiken der Vielfalt

Umweltbildungsstätte
Rhöniversum



Tanja van Hoorn
Ruhr-Universität Bochum
Germanistisches Institut
tanja.vanhoorn@rub.de

Evi Zemanek
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Institut für Medienkulturwissenschaft
evi.zemanek@mkw.uni-freiburg.de



rhöniversum

Umweltbildungsstätte
Auweg 1
97656 Oberelsbach



Programm

Donnerstag, 11. Mai

ab 14:30 Kaffee

15:00 Eröffnung der Tagung durch die Veranstalterinnen

I Zur (Vor-)Geschichte der ästhetischen Biodiversität



15:15 Annette Simonis:
Bestiarien zum Greifen nah – Zur Wahrnehmung von Biodiversität in Tierplastiken des 20. und 21. Jahrhunderts



16:00 Carolin Behrmann:
Menagerie, multispecies und communitas. Anthropomorphie und aisthesis in vormodernen Bild/umgebungen

16:45 Kaffeepause

17:00 Urte Stobbe:
„Auch faßt Klebkraut mich an, ich unterscheide Simsen und Seggen so viel Natur“. Biodiversität hautnah in Sarah Kirschs Gedicht „Landaufenthalt“



17:45 Anne Hemkendreis:
Tentakuläre Ästhetiken: Sinnlichkeit und Artensterben in der Kunst des Klimawandels



18:30 Abendessen

20:00 Rym Nouioua:
To Scream or to listen – Bats, Bioacoustic and Sonic Art

Freitag, 12. Mai

II Biodiversität – philosophisch-wissenschaftstheoretisch, biologisch-praktisch & ästhetisch

09:15 David Vollmuth:
Forstästhetik und Biodiversität – oder: ist hübsch gleich artenreich?

10:00 Martin Husemann:
Facettenreiche Insekten – Vielfalt – Gefährdung – Schutz

10:45 Kaffeepause



11:00 Ludwig Fischer:
Schnüffeln. Von einem unterschätzten Sinnesvermögen (in Nature Writing)

11:45 Yvonne Volkart:
Plant Sensing. Spüren wie eine Pflanze

12:30 Mittagspause



14:30 Exkursion:
Biodiversität erleben. Eine Expedition ins Grünland (Führung: Umweltbildungsstätte Rhöniversum)

18:00 Abendessen



Samstag, 13. Mai



04:30 Frühexkursion mit Patricia Jaeggi:
Biodiversität im Ohr (I). Vogel-Hör-Spaziergang bei Morgendämmerung (fakultativ)

III Fülle der Sinnlichkeit, Sinnlichkeit des Artensterbens

08:30 Patricia Jaeggi:
Biodiversität im Ohr (II). Klangliche Vielfalt am Beispiel wild lebender Vögel

09:15 Kaffeepause



09:30 Martin Ullrich:
Musikgeschichte und Umweltgeschichte: Olivier Messiaens „Catalogue d'oiseaux“ als Biodiversitätsarchiv

10:15 Georg Toepfer:
Das Wahrnehmen und das Wissen von Biodiversität: Konvergenzen und Divergenzen

11:00 Abschlussdiskussion

ab 11:30 Mittagessen

anschließend Abreise

